

Vyhodnotenie dotazníkového prieskumu - kultúrny život a kultúrne podujatia za rok 2018

Prieskum bol realizovaný prostredníctvom dotazníkov zverejnených online na webovej stránke mesta Šaľa, na sociálnej sieti facebook a osobnej distribúciou (ZŠ, MŠ, Domov dôchodcov) v období mesiacov január až apríl 2019. Cieľom dotazníkového prieskumu bolo zistiť spokojnosť obyvateľov s kultúrnym životom a s kultúrnymi podujatiami v meste Šaľa za rok 2018. Dotazník bol anonymný,

| Pohlavie respondentov | Počet | % | Štruktúra obyvateľstva v meste |
|-----------------------|-------|----------|--------------------------------|
| muži | 127 | 34,60 % | 48,06 % |
| ženy | 240 | 65,40 % | 51,94 % |
| spolu | 367 | 100,00 % | 100,00 % |

| Veková štruktúra respondentov | Počet | % | Štruktúra obyvateľstva v meste |
|-------------------------------|-------|---------|--------------------------------|
| 15-17 | 30 | 8,17 % | 2,64 % |
| 18-25 | 54 | 14,71 % | 8,84 % |
| 26-35 | 78 | 21,25 % | 16,13 % |
| 36-45 | 119 | 32,43% | 19,13 % |
| 46-55 | 36 | 9,81 % | 17,75 % |
| 56-65 | 23 | 6,27 % | 16,56 % |
| 66+ | 27 | 7,36 % | 18,95 % |
| spolu | 367 | 100,00% | 100,00% |

otvorený pre všetkých obyvateľov mesta a bude použitý pre účely vyhodnotenia plnenia aktivít Programu hospodárskeho a sociálneho rozvoja mesta Šaľa na roky 2015-2020. Do prieskumu sa zapojilo celkom 367 respondentov, z celkového počtu obyvateľov nad 15 rokov 18 696 (stav k 30.04.2019), čo je 1,96 %. Oproti predchádzajúcemu hodnotiacemu obdobiu (2017) sa do hodnotenia zapojilo o 52 respondentov menej. Z celkového počtu respondentov sa do prieskumu zapojilo viac žien (65,40%) ako mužov. V rámci vekovej štruktúry respondentov sa do prieskumu zapojili najmä respondenti vo veku 36-45 rokov (32,43%) a 26-35 rokov (21,25%).

Strategické ciele mesta do roku 2020 pre oblasť Kultúra a cestovný ruch:

Kultúra a cestovný ruch

Cieľ: Bohatý kultúrny život pre všetkých a rozvoj cestovného ruchu

Chceme, aby do roku 2020 v meste Šaľa

- kultúra zohľadňovala rôznorodé potreby a očakávania ľudí rôznych vekových kategórií, a tak sa stala živou a atraktívnu súčasťou každodenného života obyvateľov mesta
- kultúra prispievala k zachovaniu hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva nášho regiónu
- propagácia mesta a cezhraničná spolupráca prispievali k bohatému kultúrnemu životu mesta a rozvoju cestovného ruchu

Vyhodnotenie odpovedí na jednotlivé otázky dotazníka

1. Ako ste spokojný s kultúrnym životom v meste?

| | 2015-2016 % | 2017 % | Počet | 2018 % |
|--------------------------------|-------------|---------|-------|---------|
| som vo všeobecnosti spokojný | 30,13% | 30,79% | 110 | 29,97% |
| čiastočne spokojný | 58,37% | 53,70% | 184 | 50,14% |
| som vo všeobecnosti nespokojný | 10,88% | 15,03% | 71 | 19,35% |
| iné | 0,63% | 0,48% | 2 | 0,54% |
| spolu | 100,00% | 100,00% | 367 | 100,00% |

S kultúrnym životom v meste Šaľa je vo všeobecnosti spokojných (29,97%) respondentov. Viac ako polovica je čiastočne spokojná (50,14%) a naopak 19,35% respondentov je s kultúrnym životom v meste nespokojných, čo v porovnaní s predošlým hodnotiacim obdobím predstavuje medziročný nárast o takmer 5 %. Uvedené hodnotenie je negatívnym signálom v rámci spokojnosti občanov v tejto oblasti života.

2. Navštevujete kultúrne podujatia organizované mestom?

| | 2015-2016 % | 2017 % | Počet | 2018 % |
|-----------------------|-------------|--------|-------|---------|
| áno, často | 18,41% | 15,99% | 85 | 23,16% |
| iba keď ma to zaujíma | 77,41% | 78,28% | 258 | 70,30% |
| nie, nikdy | 3,77% | 4,77% | 17 | 4,63% |
| iné | 0,42% | 0,96% | 7 | 1,91% |
| spolu | 100,00% | 100,0% | 367 | 100,00% |

malý podiel respondentov nenanavštevuje kultúrne podujatia s predchádzajúcimi sledovacími obdobiami môžeme hodnotiť, že medziročne došlo k nárastu počtu tých, ktorí zavítajú na kultúrne podujatia často.

3. Akú oblasť kultúry uprednostňujete? (max 3 možnosti s vyjadrením poradia)

Priority respondentov boli určené nasledovne:

| Priorita/počet respondentov | 1. | 2. | 3. |
|-----------------------------|-----|----------------------|----|
| hudba | 244 | tanec | 92 |
| divadlo | 53 | audiovizuálna tvorba | 83 |
| tanec | 21 | divadlo | 79 |
| audiovizuálna tvorba | 19 | výtvarné umenie | 36 |
| literatúra | 13 | zábavný priemysel | 18 |
| výtvarné umenie | 10 | kultúrne dedičstvo | 14 |
| kultúrne dedičstvo | 3 | literatúra | 8 |
| zábavný priemysel | 2 | hudba | 1 |

Po zohľadení hodnotenia respondentov a všetkých priorít váženým aritmetickým priemerom, môžeme stanoviť celkové poradie uprednostňovania jednotlivých oblastí kultúry nasledovne:

| Poradie | oblasť |
|---------|----------------------|
| 1. | hudba |
| 2. | divadlo |
| 3. | audiovizuálna tvorba |
| 4. | tanec |
| 5. | zábavný priemysel |
| 6. | výtvarné umenie |
| 7. | kultúrne dedičstvo |
| 8. | literatúra |

Z tabuľky je zrejmé, že najpreferovanejšími oblastami kultúry sú hudba, divadlo a audiovizuálna tvorba, poradie určené respondentmi sa oproti prieskumu za rok 2015, 2016 a 2017 nezmenilo, čo značí že tieto oblasti sú dlhodobo preferované medzi obyvateľmi a spadajú do ich záujmu, preto je nutné sa zameriavať na tieto oblasti v rámci ponuky podujatí a práce Mestského kultúrneho strediska.

4. Aké formy kultúrnych programov uprednostňujete? (max. 3 možnosti s vyjadrením poradia)

Priority respondentov boli určené nasledovne:

| Priorita/počet respondentov | 1. | 2. | 3. |
|-----------------------------|-----|-------------------------|-----|
| koncert modernej hudby | 187 | premietanie v kine | 107 |
| divadelné predstavenie | 71 | divadelné predstavenie | 78 |
| premietanie v kine | 43 | detské programy, súťaže | 60 |
| koncert klasickej hudby | 21 | oldies párt | 25 |
| detské programy, súťaže | 20 | koncert klasickej hudby | 19 |
| besedy, workshopy | 7 | tvorivé dielne | 16 |
| oldies párt | 4 | besedy, workshopy | 13 |
| tvorivé dielne | 3 | tanečné vystúpenia | 9 |
| výstavy | 3 | festival multižánrový | 8 |
| festival multižánrový | 2 | výstavy | 6 |
| tanečné vystúpenia | 2 | koncert modernej hudby | 2 |

Po zohľadnení hodnotenia respondentov a všetkých priorít váženým aritmetickým priemerom, môžeme stanoviť celkové poradie uprednostňovania jednotlivých form kultúrnych programov nasledovne:

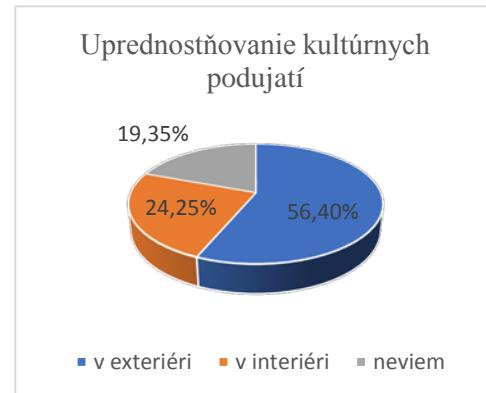
| poradie | forma |
|----------------|---------------------------|
| 1. | koncert modernej hudby |
| 2. | premietanie v kine |
| 3. | divadelné predstavenie |
| 4. | detské programy, súťaže |
| 5. | koncert klasickej hudby |
| 6. | oldies párt |
| 7. | tanečné vystúpenia |
| 8. | tvorivé dielne |
| 9. | besedy, workshopy |
| 10. | festival multižánrový |
| 11. | besedy, workshopy Výstavy |

Z tabuľky vyplýva, že najpreferovanejšími formami kultúrnych programov sú koncerty modernej hudby, premietanie v kine a divadelné predstavenie. Rovnaké poradie určili respondenti aj v predchádzajúcich rokoch čo značí, že tieto formy kultúrnych programov sú dlhodobo medzi nimi preferované. Odpovede tiež korešpondujú aj s odpoveďami na predchádzajúcu otázkou týkajúcu sa oblastí kultúry, ktoré respondenti uprednostňujú.

5. Uprednostňujete kultúrne podujatia

| | 2015-2016 % | 2017% | Počet | 2018% |
|-------------|-------------|---------|--------------|--------------|
| v exteriéri | 64,85% | 60,38% | 207 | 56,40% |
| v interiéri | 24,06% | 25,30% | 89 | 24,25% |
| neviem | 11,09% | 14,32% | 71 | 19,35% |
| spolu | 100,00% | 100,00% | 367 | 100,00% |

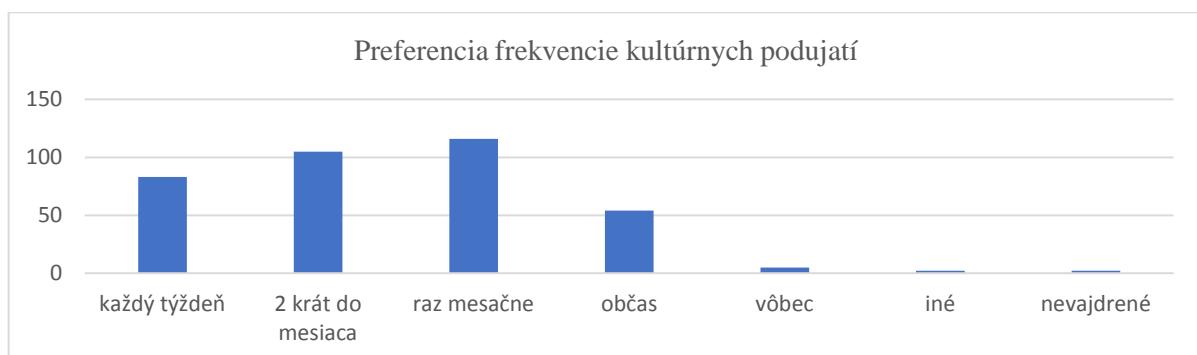
Rovnako ako v predchádzajúcich rokoch uprednostňovala v roku 2018 väčšia časť respondentov kultúrne podujatia konajúce sa v exteriéri (56,40%) pred podujatiami v interiéri (24,25%) a necelých 20% sa nevedelo jednoznačne rozhodnúť.



6. Ako často by ste prijali kultúrne akcie v meste?

Takmer jedna tretina respondentov by privítala akciu aspoň raz do mesiaca (31,61%). Každý týždeň alebo aspoň 2 krát do mesiaca by kultúrne podujatie privítala vyše polovica respondentov (51,23%). Oproti predchádzajúcim rokom však stúpol nezáujem respondentov o návštěvnosť kultúrnych podujatí a nenavštěvuje ich vôbec 1,36 % respondentov.

| | 2015-2016 % | 2017 % | Počet | 2018 % |
|-------------------|-------------|---------|--------------|---------------|
| každý týždeň | 14,44% | 25,06% | 83 | 22,62% |
| 2 krát do mesiaca | 31,59% | 26,00% | 105 | 28,61% |
| raz mesačne | 38,91% | 36,28% | 116 | 31,61% |
| občas | 14,23% | 11,46% | 54 | 14,71% |
| vôbec | 0,42% | 0,72% | 5 | 1,36% |
| iné | 0,42% | 0,48% | 2 | 0,54% |
| neuvedené | 0,00% | 0,00% | 2 | 0,54% |
| Spolu | 100,00% | 100,00% | 367 | 100,00% |



7. Ako sa dozvedáte o kultúrnych podujatiach v meste? (max 2. možnosti)

| | 2015-2016% | 2017 % | Počet | 2018 % |
|-------------------------------|------------|---------|-------|--------|
| Nástenky/vývesky v meste | 13,22% | 15,60% | 72 | 11,37% |
| Webová stránka mesta/MsKS | 16,28% | 16,25% | 98 | 15,48% |
| Facebook a iné sociálne siete | 30,11% | 30,40% | 230 | 36,33% |
| Letáky/ plagáty | 21,30% | 17,17% | 111 | 17,54% |
| Noviny/ časopisy | 6,85% | 6,03% | 27 | 4,27% |
| Od známych/priateľov | 12,24% | 13,50% | 90 | 14,22% |
| iné | 0,00% | 1,05% | 5 | 0,79% |
| spolu | 100,00% | 100,00% | 633 | 100% |

Podľa výsledkov prieskumu je v posledných rokoch najčastejším zdrojom poskytujúcim informácie o kultúrnych podujatiach facebook a iné sociálne siete (36,33%), s medziročným nárastom o takmer 6 %. Okrem sociálnych sietí sa respondenti najčastejšie

dozvedajú informácie o kultúrnych podujatiach prostredníctvom letákov a plagátov (17,54%), webovej stránky mesta/MsKS (15,48%).

8. Ktoré z kultúrnych podujatí organizovaných mestom/mestským kultúrnym strediskom považujete za najlepšie/najdôležitejšie v roku 2018 s uvedením názvov podujatí

Za najvydarenejšie kultúrne podujatie organizované mestom/mestským kultúrnym strediskom považujú respondenti aj v roku 2018 Šaliantsky jarmok (28,84%), ktorý si drží svoje postavenie medzi občanmi. Okrem jarmoku hodnotia respondenti pozitívne aj Večianske slávnosti (7,52%), kde bol medziročný nárast o dve percentá, Vianočné trhy (7,21%), divadelné predstavenia (6,90%) a podujatia na amfiteátri (4,39%). Ďalej si svoje postavenie udržuje Medzinárodný deň detí (3,13%) a tiež verejná ochutnávka vína Terra Wag (2,51%). Toto poradie sa medziročne nezmenilo, len z roku 2017 vypadli z rebríčka Šaliantske obyčaje.

9. Ktoré z kultúrnych podujatí organizovaných mestom/mestským kultúrnym strediskom považujete za najmenej prínosné/ najmenej vydarené v roku 2018 s uvedením názvov podujatí

Na uvedenú otázku sa vyjadrilo 11,7 % respondentov a uviedlo len 4,18 % možných odpovedí čo môžeme vnímať skôr pozitívne, nakoľko pravdepodobne respondenti nemajú negatívne skúsenosti s realizovanými kultúrnymi podujatiami v meste. V rámci vyjadrených odpovedí (46) považujú respondenti za najmenej prínosné/najmenej vydarené podujatie v roku 2018 Šaliantsky jarmok (15,22%), Vianočné trhy (8,70%), oldies a prvomájové akcie v meste (zhodne 8,70%). Z vyjadrených odpovedí aj za predošlé sledované obdobia uviedli respondenti tieto oblasti za najmenej prínosné/ najmenej vydarené.

10. Čo Vám chýba v ponuke kultúrnych podujatí v meste?

Na otázku ohľadne chýbajúcej ponuky kultúrnych podujatí sa nevyjadrilo 70% opýtaných (pokles o 4%). Z vyjadrených odpovedí by 28,18% respondentov privítalo viac koncertov modernej hudby (v roku 2017 to bolo až 39,25%), ktoré absentovali respondentom aj v predchádzajúcich rokoch. Okrem koncertov tiež uvádzali za chýbajúce diskotéky a zábavu pre mladých (16,36%), podujatia pre deti a mládež (10,00%) a tiež podujatia maďarskej kultúry (5,45%).

11. Ohodnoťte kvalitu možností kultúrneho života v meste Šaľa za rok 2018 známkou 1=výborná až po 5=nedostatočná

| rok | Priemerná známka |
|------|------------------|
| 2015 | 2,56 |
| 2016 | 2,47 |
| 2017 | 2,63 |
| 2018 | 2,60 |

Kvalitu možností kultúrneho života v meste Šaľa za rok 2018 hodnotili respondenti skôr priemerne, rovnako ako za predchádzajúce roky, priemerná známka sa však proti rokam 2015-2016 zhoršila avšak oproti roku 2017 je tam mierne zlepšenie. Výsledky súhrannej analýzy boli stanovené pomocou vážených aritmetických priemerov jednotlivých známok za daný rok.

V rámci poslednej časti dotazníka mohli respondenti priložiť svoje poznámky/pripomienky k danej téme. Jednotlivé pripomienky respondentov: (nevyhodnocujú sa kvantitatívne, boli uvádzané len individuálne)

- zvýšila sa úroveň kultúrnych podujatí
- Dom kultúry- nutná rekonštrukcia, momentálne je to zahanbujuča dominanta mesta
- osobne si myslím, že na kvalitu vplýva nielen obsah, ale aj priestor, kde sa podujatie organizuje, týmto miestom je kultúrny dom, kde je už na najvyššom čase aby nastala rekonštrukcia, ako interiéru tak aj fasády. Je nemysliteľné aby kultúrny dom, ktorý má reprezentovať mesto bol v stave v akom je. Čo sa týka vstupného do kina, je rovnako vysoké, ak nie vyššie ako v okolitých kinách. Nehovoriac o sedačkách, kde ak sa pohnie jedna osoba, vie o tom celý rad, kedže sú v dezolátnom stave.
- V našom meste žije mnoho mladých ľudí, ktorí sa chcú počas víkendov zabaviť. Áno, na jar, jeseň a v zime sa konajú Oldies Party v kultúrnom dome či diskotéky v Bowling Strike Caffe ale v lete je naše mesto mŕtve. Organizujú sa podujatia pre deti a starších ľudí, no na nás mladých sa zabúda. Potom niet divu, že mladí ľudia Šaľu opúšťajú budť na jeden večer kedy sa idú zabaviť do iného mesta / dediny (áno aj dediny v okolí Šale majú počas leta viac akcií ako my čo sme mestom) alebo ju opúšťajú na stálo a chodia sem len na návštenu.
- Kultúra nie je iba o podujatiach, ktoré sú organizované mestom, radšej pôjdem do kina a na koncerty do iného mesta ako sedieť v mestskom „kulturáku“.
- novootvorený podnik Labeerinth posúva možnosti besied
- bolo by načase zmodernizovať priestory mestského kultúrneho strediska, kinosálu, sedenie, zabezpečiť bufet ked' sa premieta film, tá budova je z vonka aj z vnútra v dezolátnom stave
- prečo ešte stále neboli vymenené sedadlá v kinosále
- viac využiť PRIJEMNE priestory s atmosférou, hlavne exteriér - bližšie k ľuďom podľa zamerania: parky (nemocničný, lesopark), okolie Váhu, samozrejme s kamerami
- mesto by mohlo zorganizovať spevácky zbor pre občanov od 30-60 rokov, pretože žiaci a študenti ako aj občania v dôchodkovom veku majú možnosť spievať, ale pre generáciu od 30 - 60 rokov chýba takáto možnosť a viem, že by bol záujem
- v okolí amfiteátra zabezpečiť viac zelene aby to nebolo také fádne lavička - betón

Spracovala: Ing. Petra Szalayová